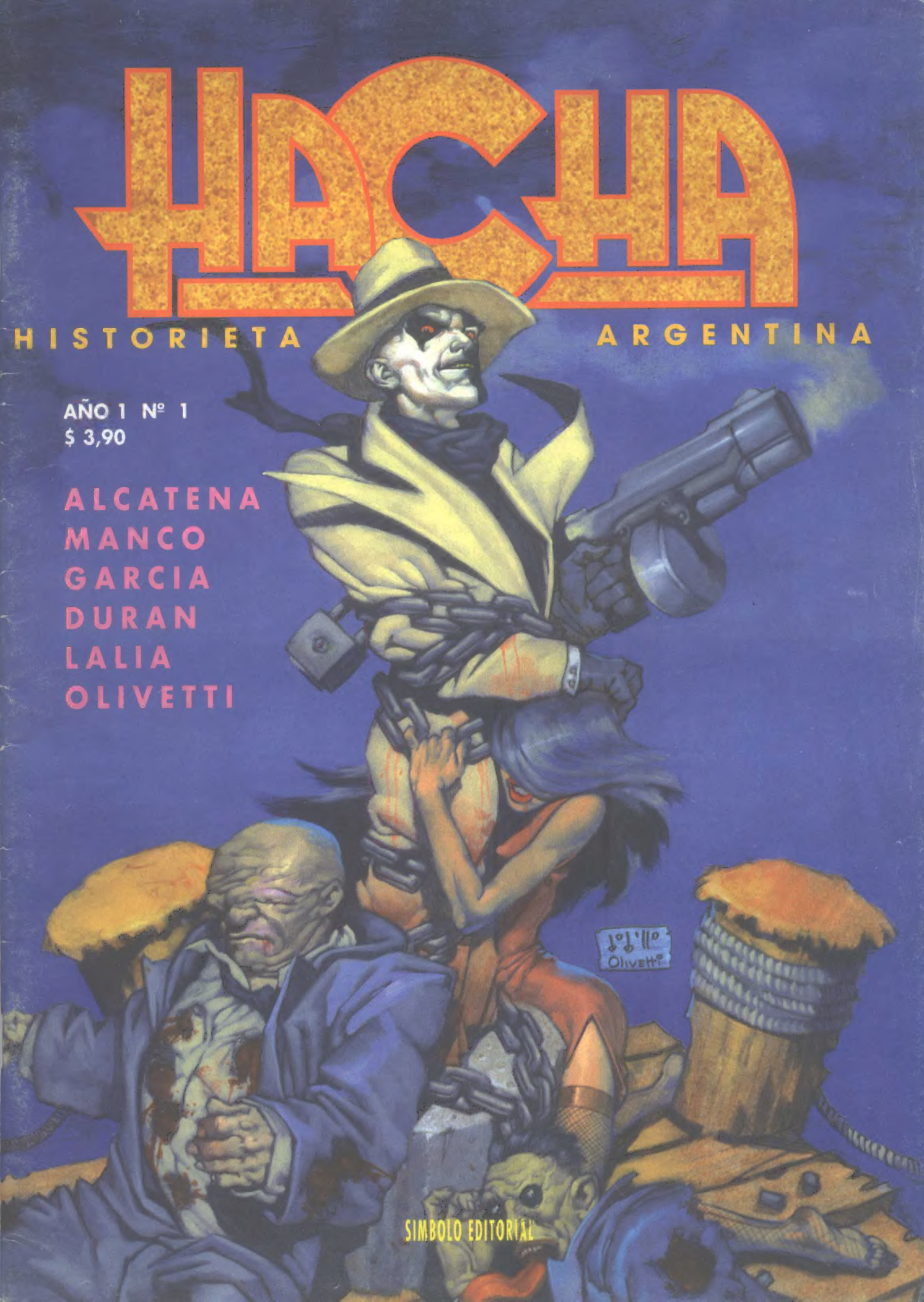
HACHA

HISTORIETA ARGENTINA

AÑO 1 Nº 1
$ 3,90

ALCATENA
MANCO
GARCIA
DURAN
LALIA
OLIVETTI



SIMBOLO EDITORIAL

HACHA UNO

Proponemos una historieta hecha por sus propios creadores.
La idea es mucho mas ambiciosa de lo que su simple lectura supone. Sucede con demasiada frecuencia que el autor encuentre reservas creativas y condicionamientos en las normalmente rígidas "políticas editoriales", que parecen apuntar siempre a una "uniformidad" de resultados.
Aspiramos a alcanzar lo mejor de cada uno en nuestra obra y esperamos una respuesta positiva de nuestros lectores.
Positiva no solamente porque aprueben y comprendan nuestro trabajo, sino porque estén dispuestos, además, a sumarse a nuestros fines.
El desafío de lograr la Mejor Historieta, necesita de la colaboración de quienes son sus naturales receptores. De aquellos sin los cuales la obra del artista carecería de sentido.
Por eso, "HACHA" comienza siendo una "carta abierta" a todos los que comparten nuestra pasión por el género. Con los creadores pueden intentar una comunicación sin "intermediarios", atentos a sus críticas, opiniones y sugerencias.
Ambicionamos, sobre otras cosas, hacer la Historia que "siempre quisimos hacer".
Necesitamos de los lectores dispuestos a transmitirnos "la Historieta que siempre quisieron leer".

4 - ESQUIZOOPOLIS / 1

POR EDUARDO MAZZITELLI Y QUIQUE ALCATENA

17 - EL INQUISIDOR / 1

POR WALTER SLAVICH Y HORACIO LALIA

30 - VILLA CARAZA BLUES / 1

POR LUIS GARCÍA DURÁN

46 - KHZ 203.3 / 1

POR LEONARDO MANCO

HACHA, HISTORIETA ARGENTINA Nº1. Es una publicación de SIMBOLO EDITORIAL S.A. en convenio de coedición con la Asociación de Creativos de la Historieta Argentina (ACHA). Sarmiento 1889, 5º A Capital Federal (1044). Tel: 371-2460 **Editor Responsable:** BELKYS MONTIEL. **Director Editorial:** PABLO J. MUÑOZ. Coordinador Editorial: SANTIAGO CHAUMONT. Depósito legal en trámite. Todos los derechos reservados por los propios autores. Distribuye en Capital: VIDAL. Distribuye en interior: Bertran. Impreso en AGB. **MAYO 1996.**

GUION: MAZZITELLI
DIBUJOS: ALCATENA

¡Aquí, marranos!
¿Hacia donde están mirando?
¡Arriba, insectos sin actividad neuronal!
¿No tienen sentido de orientación?
¡Se perderían sin ayuda, dentro de una pipa!
¡Acérquense un poco más, aspirantes a garbanzos infradesarrollados!
¡No voy a estar gritando todo el tiempo!
¡Bienvenidos a ESQUIZOOPOLIS!

¿Qué se proponen viniendo aquí?...
...yo que usted des, me habría quedado en casa...
Esquizzopolis no es lo que piensan.
En fin, si es su gusto...
...ni lo que desean.
...ni lo que temen.
...ni lo que podrían imaginar...
BIENVENIDOS A...
¡Esquizzopolis!
por MAZZITELLI ALCATENA ©
UN NUEVO DÍA DE REUNIÓN EN LA LOGIA SECRETA DE LOS GUARDIANES DEL FUEGO SEMIPENUMBROSO.
UNA DE LAS 9.758 LOGIAS SECRETAS QUE EXISTEN EN ESQUIZZOPOLIS...
TRAIGAN A JACK...
...EL IDIOTA.

¡NADIE SABE LO QUE PASA EN ESQUIZODOPOLIS COMO YO!
¡AQUÍ ESTÁ JACK! ¡AQUÍ ESTÁ EL SOPLÓN!
¡PREGUNTEN YA SIN VACILACIÓN!
¡NO HAY NADA QUE JACK IGNORE, NO SEÑOR!
¿ES NECESARIO SOPORTAR A ESTE MONIGOTE, GRAN MAESTRE?...
¡ESTÁ TODO BIEN AMIGOS, JA, JA, JA, TODO EN CALMA!
¡SÓLO HA HABIDO 10 OSO ASESINATOS ESTA NOCHE!...
...¿A QUIÉN LE IMPORTA?...
¡ESTO ES... ESQUIZODOPOLIS!
JACK ES EL SOPLÓN MEJOR INFORMADO.
Y EL MÁS BARATO.
¡LAS LOGIAS CONSPIRAN PARA DESTRUIRSE ENTRE ELLAS!
¡LA POLICÍA SALE A ROBAR BANCOS... NOOOO!...
¡SHH!...
¡EL ALCALDE BAILA DISFRAZADO DE ODALISCA, EN UN CABARET... JUUU!.
¡ESTO ES... ESQUIZODOPOLIS!...
¡YEAH YEAH, YEAHH!!.
ESTÁ BIEN JACK, IDIOTA, VEO QUE NO TIENES NADA PARA INFORMAR.
¡No se queden ahí, renacuajos!
¡En este lugar ya no ocurrirá nada! ¡Salgan!
TOMA TUS MONEDAS...

Hay una cosa que no saben sobre ESQUIZODOPOLIS...
¡todas!
Pero una en particular... Aquí somos muy supersticiosos...
No hablo de pasar bajo las escaleras, cruzarse con Gatos negros...
Hablo de Supersticiones serias.
Aquí, de tanto en tanto, hacemos algunos sacrificios rituales...
Si no matamos a algún infeliz en ocasiones, cosas terribles ocurrirían...
A la media noche he dado comienzo el rito de matar al tonto...
¡Adivinen cuál es la víctima que todos eligieron... je... je...
LA TRISTE BEBIDA DEL TRISTE MONIGOTE.
QUÉ BIEN...
LO POCO QUE GANO LO GASTO EN ALCOHOL...
BAR
JACK...

VENGAN, AMIGOS...
...HOY PUEDO INVITARLES UN TRAGO.
BANG BANG BANG BANG
ALGUIEN SE VA SIN PAGAR.
ZJINNNGG
NO ES COSA SENCILLA, SOBREVIVIR AQUÍ.
JACK!... SÉ QUE ESTÁS POR AQUÍ, DARLING...
...PUEDO OLER A UN HOMBRE, ASÍ, SE OCULTE DENTRO DE UN ZAPATO...
NAAAHHH!!

NO TEMAS, DARLING, YO NO QUIERO MATARTE...
SÓLO TE BUSCO PORQUE DISFRUTO VIENDO EL SUFRIMIENTO AJENO.
...NO SOY SUPERSTICIOSA.
¿POR QUÉ SIEMPRE A MÍ, BABY LU?...
¿QUÉ LE HE HECHO YO A ESTA CIUDAD?...
¿PUEDE UN SOLO HOMBRE CARGAR CON TANTA DESGRACIA?...
¿NO SERÍA JUSTO QUE, DE TANTO EN TANTO, ALGUN OTRO SUFRIERA UNA TRAGEDIA?...
L NACER, MIS PADRES HUYERON DEL OSPITAL."
"CUANDO, AL FIN, EL ORFANATO LOGRÓ QUE ALGUIEN ME ADOPTARA"...
"MIS NUEVOS PADRES, CAMBIARON DE OPINION EN EL CAMINO"...
"DESDE NIÑO SUFRÍ LAS MALDADES Y HUMILLACIONES DE LOS DEMÁS"...
...DE TANTO OCULTARME EN LAS SOMBRAS, PARA QUE NADIE ME MOLESTARA...
ESTA NOCHE SALDREMOS A MATAR A TODOS LOS INTEGRANTES DE LA LOGIA SECRETA DE LOS DISCÍPULOS DE LA SILUETA ESCURRIDIZA...
"...APRENDÍ EL OFICIO DE VER Y OÍR SIN SER NOTADO"...

¿POR QUÉ, BABY LÓ? ¿POR QUÉ TODOS ME INSULTAN, ME ESCUPEN, ME GOLPEAN, ME HUMILLAN?...
¿Y AHORA QUIEREN MATARME?
SI YO NUNCA LE HE HECHO MAL A NADIE...
POR ESO, DARLING, ¿CÓMO QUIERES QUE SE TE RESPETE EN ESQUIZZOPOLIS, SI NUNCA LE HACES MAL A NADIE?..
A PROPÓSITO, ALGUIEN ESPERA POR TI, AL OTRO LADO DEL CALLEJÓN...
OTRO BUEN VECINO.
BUSCANDO CUMPLIR EL "RITO DE MATAR AL TONTO"
ESTE TIENE HABILIDADES NOTABLES.
EXTRAORDINARIAS...
AÚN EN ESQUIZZOPOLIS.

NADIE DESEARÍA QUE ALGUIEN ASÍ VINIERA A MATARLO.
UN
PEQUEÑO
ERROR
DE
CÁLCULO
¡CIELOS...
ALGO.
INDESCIFRABLE Y SUTIL...
SURGE DEL DESCONOCIDO

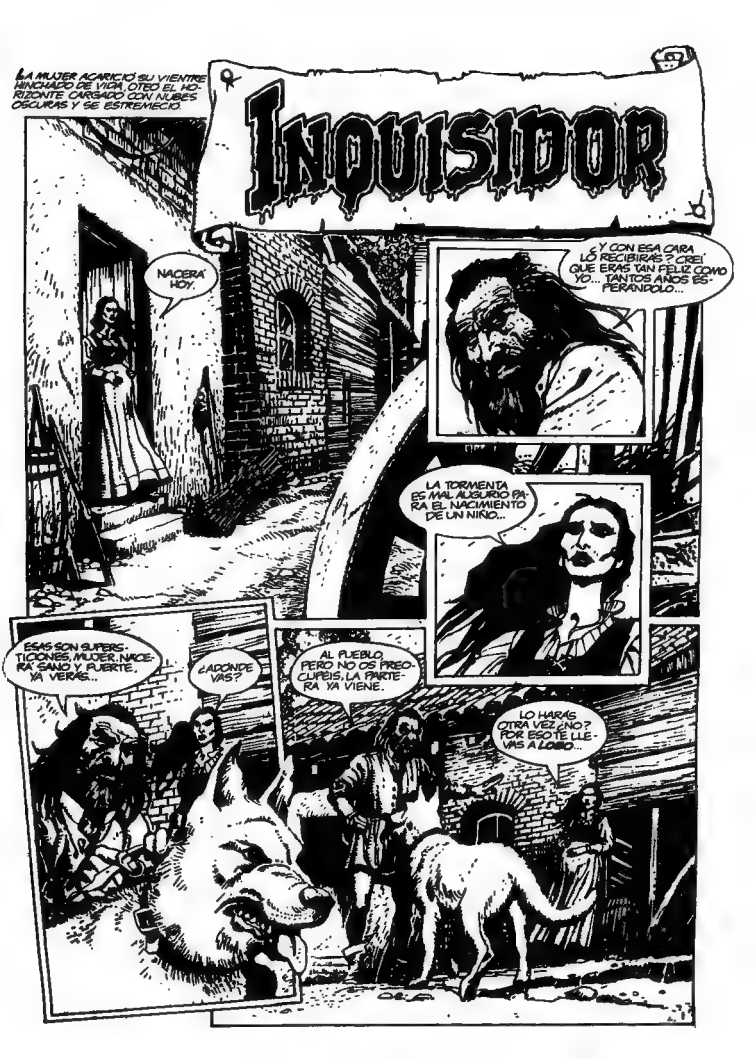
UN VIENTO ATROZ, ESO ES.
O UN HURACÁN DESCONTROLADO.
O UN RELÁMPAGO DE NADA.
ALGO QUE...
...VAYA A SABERSE QUÉ ES...
"CIELOS... YO"
PERO...
NO TE ASUSTES, SIGO TAN MUERTO COMO ESTABA ANTES...
LO QUE ESTÁS VIENDO ES UNA ALUCINACIÓN...
TODO LO QUE VERÁS POR UN RATO SERÁN ALUCINACIONES...
NADA MÁS QUE ALUCINACIONES...
JACK CORRE COMO EN UN SUEÑO...
POR PASADIZOS DE PESADILLA...
¿SALIDA?

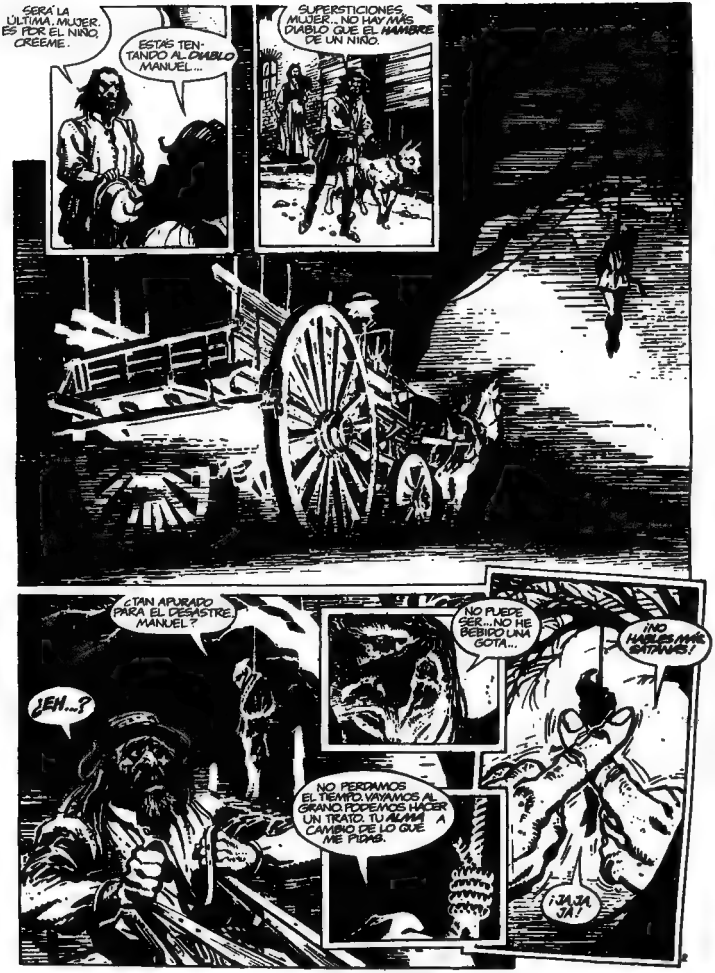
HACIA UNA PUERTA QUE SE ABRE...
...IMPREVISTAMENTE...
BUENAS TARDES CABALLERO...
SOY EL MAESTRO DE CEREMONIAS DEL PROGRAMA DE PRESENTACION DE ALUCINACIONES.
USTED, HA SIDO INVADIDO POR UN VIRUS.
...EL MISMO QUE AFECTABA A ESE OTRO CABALLERO QUE AHORA ES CADAVER Y QUE EL VIRUS SE VIO "OBLIGADO" A ABANDONAR...
...EN LA BUSQUEDA DE UN AMBITO MENOS...
...FALLECIDO.
PRODUCE ALUCINACIONES DEMENCIALES QUE NO AFECTAN AL ORGANISMO...
...PERO QUE ACTIVAN SUS DEFENSAS AL LIMITE DE DESARROLLAR EN EL INFECTADO APTITUDES FORMIDABLES
ES UN VIRUS AGRESIVO, VIOLENTO E INCURABLE, PERO QUE SOLO ATACA A LAS IDEAS...
SOLO UNOS POCOS PRIVILEGIADOS SUFREN ESTE VIRUS Y PERTENECEN A SU PESAR, A LA LOGIA Nº 9.759.
¡LA LOGIA SECRETISIMA!
LA QUE NADIE SABE QUE EXISTE.
BASTA...
LA MAS POBRE, ROSA Y ATERRADORA DE TODAS LAS LOGIAS.
FELICITACIONES CABALLERO
...ESPERO QUE TENGA SALUD PARA DISFRUTAR DE ESTE VIRUS Y QUE HAGA UN USO RESPONSABLE DE SUS PRIVILEGIOS.
FIN DEL PROGRAMA DE PRESENTACION.
¡BUENAS NOCHES!
VI

BASTA...
BASTA...
BASTA...
COOOME NENA... SI... ME GUSTA, TU BOOCCA...
BASTA...
LO JURO NEENAAA... MUERO POR MORDEEER TUSS LABIOOOS. MIENTRAS PATEOOO TUUUS TOBILLOOOS...
SEGUROOO NENAAA
¿todavía están allí, batracios?
¿Qué creen que vaya a ocurrir ahora?
No intenten mi imaginario, no podrían.
...O sí. ¿Qué importa?...
Si quieren saberlo, tendrán que volver otro día...

Aunque yo en su lugar nunca regresaría..
OOOYEME NENA...
¿QUÉ VA A OCURRIR AHORA?
¿QUIÉN PUEDE SABERLO?
PLUTONIS FANTOM
¡ESTO ES...
ESQUIZOPOLIS!

GUION: WALTER SLAVICH
DIBUJO: HORACIO LALIA
LETRAS: SANTIAGO CHAUMONT


LA MUJER ACARICIÓ SU VIENTRE HINCHADO DE VIDA. OTEÓ EL HORIZONTE CARGADO CON NUBES OSCURAS Y SE ESTREMECIÓ.
INQUISIDOR
NACERÁ HOY.
¿Y CON ESA CARA LO RECIBIRÁS? CREÍ QUE ERAS TAN FELIZ COMO YO... TANTOS AÑOS ESPERÁNDOLO...
LA TORMENTA ES MAL AUGURIO PARA EL NACIMIENTO DE UN NIÑO...
ESAS SON SUPERSTICIONES, MUJER. NACERÁ SANO Y FUERTE. YA VERÁS...
¿ADÓNDE VAS?
AL PUEBLO, PERO NO OS PREOCUPEIS, LA PARTERA YA VIENE.
LO HARÁS OTRA VEZ ¿NO? POR ESO TE LLEVAS A LOBO...


SERÁ LA ÚLTIMA, MUJER. ES POR EL NIÑO. CREEME.
ESTÁS TENTANDO AL DIABLO MANUEL...
SUPERSTICIONES, MUJER... NO HAY MÁS DIABLO QUE EL HAMBRE DE UN NIÑO.
¿TAN APURADO PARA EL DESASTRE, MANUEL?
¿EH...?
NO PUEDE SER... NO HE BEBIDO UNA GOTA...
¡NO HABLES MAL, SATANÁS!
NO PERDAMOS EL TIEMPO. VAYAMOS AL GRANO. PODEMOS HACER UN TRATO. TU ALMA A CAMBIO DE LO QUE ME PIDAS.
¡JA, JA, JA!

DEMASIADO BURDA LA FORMA QUE TIENES DE ENFRENTAR AL REY DE LAS TINIEBLAS. ¿NO CREES?
¡NO TE NECESITO DEMONIO! ¡CONSEGUIRÉ POR MÍ MISMO LO QUE DESEO!
NECIO... VOLVEREMOS A ENCONTRARNOS. ESTARÉ AQUÍ MISMO ESPERÁNDOTE.

¡AQUÍ ESTÁ! TAL COMO ME AVISARON, Y TAL COMO ME DIJERON, SU PERRO DA LÁSTIMA...)
TIENES UN HERMOSO ANIMAL...
ASÍ ES... Y EL MÁS FEROZ.
VAYA CASUALIDAD! YO CREO LO MISMO DEL MÍO. ¿QUIERES QUE NOS SAQUEMOS LAS DUDAS?
RESOLVER ESA CLASE DE CUESTIONES TIENE UN PRECIO...
...Y NO SÉ SI TIENES PARA RESPONDER...
PICOS.
YO, EJEM... NO DISPONGO DE SEMEJANTE EFECTIVO... PERO TENGO UNA CASA Y TIERRAS...
TE CREERÉ. PUEDES CONFIAR. LA PELEA SERÁ EN UNA HORA, EN EL PATIO DE ATRÁS.
ESTARÉ ALLÍ.
YA ES LA HORA...
TAL VEZ SE AGUSTO...

EL MIEDO ES UN LUJO QUE NO PUEDO DARME.
PERO... ¡TRAMPA! ¡ESE NO ES UN PERRO...!
CLARO QUE NO. ES UN LOBO... Y QUE YO RECUERDE, NADIE HABLO DE PERROS.
NO...
GGRRR - OAARG
BRR
FAA
¡AAHHH...!

TODO LO HE PERDIDO...
TE LO AVISÉ
¿AHORA QUIERES HABLAR DE NEGOCIOS? ¡JA, JA, JA!
TEN PIEDAD DE MÍ, SATANÁS... FUI IGNORANTE Y RECHAZÉ TU AYUDA... PERO AHORA ESTOY DISPUESTO A ESCUCHARTE.
TU HIJO ACABA DE NACER. ES UN VARÓN. LINDO VARÓN. ARRÁNCALO DE LOS PECHOS DE SU MADRE.
¿HABLAS EN SERIO? ¿COMO VOY A HACER ESO? ¿PARA QUÉ NECESITAS A MI NIÑO?
¡IDIOTA... ¿CREES QUE ESTÁS COMPRANDO PAPAS? ¿CREES QUE PUEDES REGATEARME EL PRECIO?
PERO, MI NIÑO... YO... MI MUJER NO ME LO PERDONARÁ.
¿CREES QUE TE PERDONARÁ LO OTRO? QUEDARSE SIN CASA, SIN TIERRAS... NO SEAS IDIOTA. TE OFREZCO LA SALVACIÓN Y EL PRECIO ES UN NIÑO. ¿QUÉ ES UN NIÑO? ¡PUEDES HACER OTRO.
INTENTÓ IMAGINAR SU FUTURO. Y LO VIO FLACO, HAMBRIENTO Y LLAGADO. UN FUTURO DESDENTADO, SIN ROPA Y SIN TECHO. BAH, UNA MIERDA DE FUTURO.
ESTÁ BIEN. DIME QUÉ DEBO HACER.
"TOMA AL NIÑO. NO IMPORTA DE QUÉ MANERA NI LO DIFÍCIL QUE TE RESULTE..."

"... NO PERMITAS QUE EL PARÁSITO DE LA DUDA SE ALOJE EN TU ESTÓMAGO. NO PIENSES NI TE PREGUNTES. SÓLO ACTÚA."
"CÚBRELO CON UNA MANTA. SERÁ DE NOCHE Y HABRÁ ROCÍO Y MIRADAS INDISCRETAS. CAMINA HACIA EL NORTE, SIEMPRE HACIA EL NORTE."
"A DOS HORAS DE MARCHA HALLARÁS UN CAMINO. DEJALO AL BORDE DEL MISMO. SÓLO DEJALO... Y VETE SIN MIRAR ATRÁS."
"NUNCA INTENTES SABER QUÉ FUE DE ÉL. CUANTO ANTES OLVIDES A ESE NIÑO, ANTES PODRÁS REVOLCARTE CON ESA RAMERA QUE LLAMAN ALEGRÍA. TE SERÁ FÁCIL. ERES UN EXPERTO DEL OLVIDO."
¿QUÉ TIENES AHÍ? ¡DÁMELO!
DIOS...
¿POR QUÉ NO ME DESPERTASTE? HAY MUCHAS COSAS POR HACER...
TÚ, MALDITA...
CERDO. CERDO. CERDO..
CERDO. CERDO... CERDO.

¿QUÉ?! NO ES POSIBLE! EL GOBERNADOR PERDONÓ MIS DEUDAS! ¡NO ME QUITARÁN LOS CAMPOS NI LOS ANIMALES! PUEDO VOLVER A EMPEZAR...
CERDO. CERDO. CERDO.
ESCÚCHAME BIEN. AHORA IRÉ A TRABAJAR CUANDO REGRESE, QUIERO UNA BUENA COMIDA... Y QUIERO QUE TE BAÑES Y TE VISTAS DE FIESTA.. POR QUE TE HARÉ OTRO CRÍO
CERDO. CERDO. CERDO.
CERDO. CERDO. CERDO.
CRAK!
¿QUIERES UNA COMIDA, CERDO? TE LA HARÉ... Y LA CONDIMENTARÉ MUY BIEN...
CRICH CRICH
TE RETORCERÁS, CERDO.. Y YO TE MIRARÉ AGONIZAR, Y REIRÉ... Y TE RECORDARÉ A NUESTRO PEQUEÑO...

NO GRITES, PERRA. TU MARIDO ESTÁ LEJOS, EN EL CAMPO...
TENEMOS HAMBRE, PERRA... HAMBRE DE GUISO, Y DE MUJER.
NO...
CLANG
CLANG
USTEDES, ¿QUIÉNES...?
HMM... MUY RICO...
...AHORA VEAMOS CÓMO ESTÁ EL POSTRE...
PERO, MI ESTÓMAGO... ME ARDE Y... ¿QUÉ LE PUSISTE A LA COMIDA...? ¿QUÉ MIERDA...?
CERDO...
¡AGH!
VENENO... ESO ES... NOS ENGAÑASTE...
¡AGH!
CERDO...
PERO VENDRÁS CON NOSOTROS... AL INFIERNO.

PERO... ¿QUÉ SIGNIFICA ESTO? ORO... ORO SUFICIENTE COMO PARA EL RESTO DE MI VIDA...
NO SÉ CÓMO... NI POR QUÉ... PERO CUMPLISTE, SATANÁS... AUNQUE ME HAYA QUEDADO SIN MUJER Y SIN HIJO, HAS CUMPLIDO...
SÍ, SÍ, SATANÁS HA CUMPLIDO, Y ESO ES SÓLO EL PRINCIPIO. UNA GRAN SEQUÍA SE EMPEÑA EN CUEDARSE: LOS CAMPOS SE VENDEN A PRECIO DE REGALO Y EL CAMPESINO ES EL ÚNICO QUE TIENE PARA COMPRARLOS.
Y CUANDO COMPRA EL ÚLTIMO, EL CIELO SE OSCURECE COMO LA MUERTE...
...Y LA TIERRA BEBE.
TODO SE TRASTOCA. LOS QUE ANTES ERAN PROPIETARIOS, AHORA SON ESCLAVOS. Y AQUEL CAMPESINO BRUTO QUE NADA POSEÍA, AHORA LO POSEE TODO. DUEÑO DE VIDAS Y MUERTES, DE VOLUNTADES Y EXCESOS, SU AMBICIÓN NO PARECE TERMINAR NUNCA.

NO OCURRE LO MISMO CON SU SUERTE. TREINTA AÑOS DESPUÉS DEL DÍA EN QUE PERDIÓ MUJER E HIJO, UN GRUPO DE VECINOS LO DENUNCIA ANTE LA SANTA INQUISICIÓN: Y LLEGA UN COMISARIO.
Y NO SON LAS DENUNCIAS QUIENES CONDENAN AL CAMPESINO, SON SUS RIQUEZAS, SUS CAMPOS, SU MAIZ Y SU TRIGO QUIENES LO HACEN. ES QUE TODOS LOS BIENES PERTENECIENTES A UN HEREJE PASAN A ENGROSAR LOS TESOROS DEL SANTO OFICIO... Y CUANTAS MAS RIQUEZAS, MAS CULPAS Y MAS HEREJÍAS.
LO CONDENO A LA HOGUERA.
VENGO A LLEVARTE, CAMPESINO... CUMPLI MI PROMESA Y AQUÍ ESTOY, TREINTA AÑOS DESPUES.
TÚ, SATANÁS... NO CREAS QUE ME SORPRENDE VERTE AQUÍ. ESPERÉ POR TI CADA DÍA Y CADA NOCHE... Y YA ESTOY CANSADO DE LLEVARME PUESTO.

ME ALEGRO. ODIO QUE MIS SÚBDITOS SE PONGAN A GRITAR COMO MARRANOS.
ESPERA. ANTES ME GUSTARÍA SABER QUÉ FUE DE MI NIÑO. EL NIÑO QUE TE ENTREGUÉ HACE TANTO...
OH, EL... ES EL PRESIDENTE DEL TRIBUNAL. EL MISMO QUE TE JUZGÓ Y ENCONTRÓ CULPABLE. SALIÓ A TI. ¿SABES?
EL QUERÍA UN PUESTO DE PODER... TENER DECISIÓN SOBRE LA VIDA Y LA MUERTE, Y YO SE LO DI.
DIJO MUCHO MENOS QUE TÚ EN CERRAR EL TRATO... AL PARECER LE IMPORTA UN CARAJO SU ALMA.
NOOOOO...
LE ABURRE AL INQUISIDOR EL ESPECTÁCULO. LEJOS QUEDARON LOS TIEMPOS EN QUE FERVIA MASA SU PAÑUELO PARA APAGAR EL OLOR A CARNE QUEMADA. INDIFERENTE, SE ABANICA EL FASTIDIO Y LAS GANAS DE QUE TODO TERMINE RÁPIDO.
POBRE IGNORANTE. PRONTO APRENDERÁ LO POCO QUE SIRVE UN ABANICO CUANDO SE ELIGE VIVIR EN EL INFIERNO.

CORREO DE LECTORES

Como es natural suponer ninguna revista recibe cartas de lectores antes de editar su primer número. Sería altamente sospechoso si publicáramos algunas, sobre todo si estuvieran cargadas de elogios y felicitaciones.

Sin embargo, nos ha sorprendido en la redacción la llegada de una correspondencia inesperada, en apariencia, dirigida a ustedes

Estimadísimos marranos:

Es hora que se despierten Ustedes no han visto nada, ni saben nada de la vida. Están perdidos.
Afortunadamente tienen a Peelhfix para que les "haga despanzurrar el seso".
Yo les diré, en cinco palabras, cual es el método infalible para conseguir las mejores "gatuzorras", no tener problemas con la "polijauna" y andar siempre con los bolsillos llenos de "engrudo". miren a los que saben. No se pierdan nada de lo que yo haga
Caminen como camino, hablen igual, imiten mis gestos y posturas. Digan frases como: "Ya no eres parte de esta novela, lombriz microencefálica" o "Tu cara parece un tomate agusanado derretido en el fondo de un tacho de basura mohoso y hediondo". Al principio quizá se liguen algún "trombonazo", de tanto en tanto, pero verán como, con el correr del tiempo, la gente aprenderá a tratarlos con respeto.
De todos modos, si acaso no aprenden de mi lo suficiente antes de cruzarse con algún tipo molesto y ligero de nudillos, pueden decirle, nomás, que son amigos míos
Nadie toca a un amigo de Peelhfix, se los garantizo, todos se cuidan de tener que vérselas conmigo
Humedezcan la mollera con la comprensión primordial de la vida que yo puedo transmitirles, renacuajos porque si no son capaces de disecar sus trastornos de inferioridad viéndome, mejor échense unos tragos de "Funfurrina" y esfúmense del planeta.
En fin, confío en que sabrán valorar mi amistad y el considerable tiempo que he perdido con ustedes, informándoles que no es algo que yo haga por cualquiera.
Solo debo advertirles que si ven por ahí a ***Jack, el idiota,*** *no intenten burlarse de él o hacerle alguna broma pesada, por sencillo y tentador que sea*
A nosotros no nos gusta que se aprovechen de nuestros monigotes, son cosa nuestra.

PD: *Baby Lu me ha pedido que les envíe su corazón Pero no lo tomen en serio. Si ella hubiera nacido con uno, no duden que ya lo habría puesto en oferta.*

Peelhfix
Esquizoopolis

Nota de la redacción: El señor Peelhfix ha utilizado en su carta algunos términos típicos del argot de Esquizoopolis que creemos necesario aclarar.

"Hacer despanzurrar el seso": Clarificar la mente de otro con conceptos nuevos.

"Gatuzorra": Mujer atractiva, *pero algo libertina.*

"Polijauria": Forma despectiva de referirse a las fuerzas de la ley.

"Engrudo":Dinero. ("Porque siempre se pega donde no debe").

"Trombonazo": Golpe dado con intenciones maliciosas, de sonido corto y seco.

"Funfurrina": Bebida muy popular en Esquizoopolis de altísima graduación etílica.

Amigos:

Yo soy de otro mundo.
No imaginen una histona con platos voladores o princesas rescatadas en imaginarios países de hadas. Vivo en este planeta. Tan cerca, que podría cruzarme con ustedes cualquier día y tan lejos, que quizá nunca terminen por aceptar que existo.
Mi mundo está ahí, a la vuelta de cualquier esquina, en una oscuridad en la que no ven los que no quieren. Y es un mundo distinto. Igual...a tal punto igual, que asusta, pero diferente
Aquí están nuestras reglas, nuestro infierno, nuestra gente, nuestra historia, nuestra vergüenza, nuestro paraíso, nuestro dolor y nuestra risa. No traten de comprenderlo, yo no busco que lo acepten.
La historia de mi vida es triste, pero no quiero contarla, sería disculparme.
Solo quiero que me vean, que estén allí. No intervengan. Opinen, si quieren, júzguennos, estamos acostumbrados. Espántense por lo que vean, pero no cierren los ojos.
No me quejo. Es decir, no lloro, y esa es mi forma de quejarme. La realidad está llena de costados. A mí me tocó caer en este. Algo tenemos en común, somos humanos, vecinos de la

misma tragedia. No lo olviden. Tal vez un día descubra que el sol calienta menos en mi barrio y necesite del amparo de una mirada cómplice, de una atenta y silenciosa compañía.

Lola
Villa Caraza

¡Hey! *¡Son las 8 AM y esta es la KHZ en el 203.3, y yo, obviamente, soy "la voz"!.*

¡La voz invisible y sorpresiva que encontrarás a partir de ahora en cualquier rincón oscuro y sucio de esta ciudad!. (Escucho ruidos en el techo. ¿Lo oyen? Malditos gatos).

Aquí reina el miedo ¿saben?, aquí reina el dolor, la desesperación y el hambre ¿Y saben por qué?. Porque nadie se atreve a cortar los hilos del mas grande y abusivo "TITIRITERO" que jamás haya existido, y este se llama Mr. THOMPSON. (Malditos gatos, por qué no se van a joder a otra parte.¿Los escuchan?, ¡así no se puede trabajar!).

¿Recuerdan hace ya 25 años?, ¿Las familias aniquiladas?, ¿Los bebés desaparecidos?.

No quiero asegurar esto, pero sospecho que él tiene algo que ver con todo eso...

Por eso, "la voz" existe, para hacerles recordar lo que fuímos, y lo que ahora somos, ¿Hombres?, ¿Animales?, ¿O Titeres?. ¿Cuándo alzaremos nuestra voz?. ¿Cuándo dejaremos de temer?. ¿Es que sólo yo debo pelear por un futuro me...

OH DIOS...

Ahora sé que eran esos ruidos, lo acabo de ver saltar hacia el techo vacino. Como una sombra...Es un hombre, parece tranquilo...

Es extraño, no puedo ver su rostro, está demasiado oscuro afuera como para saber cómo es, sólo sus ojos...

BRILLAN...

Inspiran seguridad... Respeto...Y puedo imaginar que a su manera, al observarme, sonríe...

Para luego desaparecer, en las sombras...

Esta fue la voz en el 203.3 KHZ, y con un último mensaje (por hoy)...Creo que no estamos solos, creo que a pesar de todo podremos a partir de hoy, volver a alzar nuestra mirada hacia el futuro...

Y sea lo que fuere lo que depare el destino...

YA NO SERA El MISMO...

INQUISIDOR

¿Sed? ¿Tienes sed? Es natural, hereje. Llevas dos días sin beber; y solo has comido anchoas y arenques...¿como no tener sed? Ni siquiera un protegido de Lucifer puede escapar a semejante suplicio... ¿Qué dices? ¡Por Dios! ¿No puedes hablar mas claro...? Supongo que no. Mirate los labios... Los tienes tan partidos..., ¿y cuántos dientes te faltan? A dos los hallé en el suelo; un tercero clavado en tu lengua, un cuarto en el paladar... ¿acaso te tragaste el quinto? Necio. Si solo hubieses hablado a tiempo nos hubiésemos ahorrado este sufrimiento. ¿O crees que disfruto flagelándote? ¿Crees qué, por ejemplo, gozo cuando ajusto el "quebrantarrodillas"? Claro que no, hereje. Debo hacerte creer que sí; incluso hay momentos en que yo mismo lo creo, pero no; en el fondo de mi alma, un fondo que cada día se hace mas profundo y hermético, por encima de las súplicas y el ruido de tus huesos quebrándose, se alza una voz que me grita: ¡Basta! ¡Por amor a Dios, basta! Pero no me detengo, ¿y sabes por qué? Porque dudo de esa voz. Es mi trabajo, hereje. Dudar. Del sol, de la noche, de la muchacha que me ofrece sus pechos a cambio de unas monedas, del alcalde que palmea mi espalda, del obispo que me aconseja, del verdugo que acaricia, de las moscas que asoman por una boca abierta, del silencio que grita detrás de la boca cerrada. Y de ti, lector hereje. De ti que dices haber comprado la revista, pero que no sabes dónde. ¿Como creerte si ni siquiera sabes el precio? Confiesa y le darás paz a tu alma atormentada. Admite que te la han prestado. Delata a quien te la prestó. Aún estás a tiempo de confesarlo todo. ¿No ves que ya encendí la antorcha? ¿Acaso no sientes el calor del fuego purificador...? Bien. Veo que es inútil. Lo lamento por ti; ya es tarde. El fuego lame tus piernas, y lo único que haces es gritar como un marrano. Solo nos queda rezar para la salvación de tu alma; rezar ignorando el humo y el olor a carne quemada. Rezar para que otros huelan, y escuchen, y entiendan...

Confiamos que en adelante nuestro **"Correo de lectores"** será ocupado por los lectores.

A través de él, esperamos tener con ustedes una comunicación constante y fluida, que permita conocernos y estar al tanto de sus opiniones y sugerencias.

Hasta el próximo número.

PULP
FICTION

NOSOTROS NO TENEMOS QUE MOVERNOS. CUANDO TERMINEN NOS PASA EL PAQUETE CON LA GUITA Y LOS ENCONTRAMOS MÁS TARDE.
TENDRÍAMOS QUE ESTAR CON ELLOS. NO SÉ POR QUÉ EL BOGA INSISTIÓ EN QUE FUERAN SOLOS.
ESTÁ TODO BIEN, NO TE PRECUPES. TUS HERMANOS SABEN CUIDARSE.
IGUAL TENDRÍAMOS QUE HABER TRAÍDO ALGÚN FIERRO.
ESTE PUTO ES DE LO PEOR, LOCO.
SÍ, BOLUDO. EL BOGA LO MANDÓ PARA QUE CREAN QUE NOS QUERAMOS EN SERIO.
ALLÁ ESTÁ...
JUSTO, ES LA HORA

EL ASALTO A TRANSPORTES DE CAUDALES ERA UNA ESPECIALIDAD DE LOS HERMANOS RUIZ. TODA LA INFORMACIÓN, SUMINISTRO DE ARMAS Y VEHÍCULOS CORRÍA POR PARTE DEL BOGA, ELLOS SE ENCARGABAN DEL RESTO.
MIRÁ LOS BURACOS QUE LE HAGO CON EL FAL A LOS VIDRIOS DEL BLINDADO.
BLAM!
CRASH!
¡SEGUÍ, SEGUÍ! ¡NO PARES Y ACELERÁ!
¡DALE, LOCO!! ¡MANDALES UNOS CUANTOS COHETAZOS, MAS!
BLAM BLAM
CLAM CLAM CLAM

BOLUDO, LOS DEL FALCON SON CUSTODIOS.
¡NOS MANDARON AL FRENTE!!
¡HIJOS DE PUTA, LOS VENDIERON!
¡PARÁ, VIENEN MÁS! ¡ES LA YUTA!
BE BOP
BEE BEE BOP
EL DATO HABÍA SIDO PRECISO Y LA POLICÍA HABÍA PREPARADO LA CAMA, NO SE IBAN A ESCAPAR FÁCIL.
BE BOP
BE BOP
¡ALTO!
TIRALES.
¡RAJEMOS, PATILLA!

¡SUBÍ ATRÁS!
¿QUIÉN HABRÁ SIDO EL TURRO QUE NOS VENDIÓ?!
BLAM
BLAM
BLAM
BLAM
BLAM
¡COMO NOS CAGARON, PARA COLMO ESTE AUTO ES UNA MIERDA!
15282
¡VAMOS ATRÁS DE ELLOS!
PULP FICTION
SABÍAN TODO. NOS ESPERABAN.
¿TE ACORDÁS LO QUE PROMETIMOS, LOQUITO?
QUE NUNCA...
SCRREECHHH
...NUNCA NOS METERÍAN EN CANA.
ANTES NOS MATAMOS

VILLA CARAZA, CALLES DESTRUIDAS, TECHOS DE CHAPAS HIRVIENDO, CAOS DE CARTELES.

TALLER de ARTES QUIERO SER

QUEREMOS SEMÁFOROS YA

MUNDO PELUCHE CHAPETE

MUNDO PELUCHE CHAPETE

MUNDO PELUCHE CHAPETE

MUNDO PELUCHE CHAPETE

PAPA KG1 PESO 1 PESO

PICAD 2 MAX 3

ORTEGA

POSTES DE ALUMBRADO Y CABLES QUE PARECEN TEJIDOS DE UNA ARAÑA ENLOQUECIDA.

¿QUÉ ES ESE BARULLO? ... PARECEN LOS CHICOS.

¡MAMÁ MAMÁ!!

VENÍ, VIEJA. APURATE.

¿QUÉ LES PASA A ESTOS CHICOS?

CHAU, VIEJA. NOS VAMOS.

NOS SALIÓ UN VIAJE, VA A SER LARGO. DAME UN BESO.

LOCO Y PATILLA SE HABÍAN CRIADO EN ESTAS CALLES. HABÍAN CRECIDO MUY RÁPIDO Y AHORA TAMBIEN MUY RÁPIDO SE LES IBA ACERCANDO EL FINAL.

CRASH
SCREEECH
¡SE ACABÓ, LOQUITO!
CHALI HERMANO...
CHALI HERMANO...
EL BOGA LES HABÍA PROPORCIONADO MUNICIÓN COMO PARA UNA GUERRA, EL FAL Y PISTOLAS STAR ESPAÑOLAS CON CARGADORES DE 15 TIROS. MUY PROFESIONAL.
LA POLICÍA LOS CERCÓ, YA NO HABÍA ESCAPATORIA. SÓLO LES QUEDABA LA CARCEL, O SI NO...
BLAM
BLAM
BLAM
¡HIJOS DE PUTA, LA REPUTA MADRE QUE LOS PARIÓ!!!
8

¡AGH!!
¡ENTREGATE PIBE, TU HERMANO YA ES BOLETA!
CRAM
LO JURAMOS. NO NOS ENCANA.
MI HERMANO... YO TAMBIÉN.
HAY QUE ENTENDER, PARA ESTOS CHICOS IR PRESO ES EL VERDADERO FRACASO. ELLOS NO QUERÍAN SER PERPETUOS, LO HABÍAN JURADO. MEJOR MUERTOS QUE EN CANA.

LOLA RECUERDA COMO CRECIÓ JUNTO A SUS HERMANOS.
ESTE FINAL NO LA SORPRENDE, PERO DUELE.
PULP FICTION
AHORA QUE FALTA LA BRONCA Y COBRARSELAS AL TRAIDOR, QUE NO PUEDE SER OTRO QUE EL BOGA.
SE DEBE SENTIR MUY SEGURO. INALCANZABLE. ¿QUIÉN LO VA A IR A BUSCAR?
VA A PAGAR. TIENE QUE PAGAR.
ELLA SE VA A ENCARGAR.

ALLÍ ESTÁN EN LAS NOTICIAS DE LAS OCHO. LÁSTIMA QUE LA FAMA LES VA A DURAR TAN POCO.
PAPI, PAPI... VENÍ.
ES UNA PENA, TRABAJABAN BIEN. PERO PARA QUE NO ME SIGUIERAN APRETANDO CON EL ASUNTO DEL CONTRABANDO TUVE QUE DAR EL DATO.
PAPI, VAS A VENIR O NO?
ELLOS TIENEN A LOS ASALTANTES DE CAMIONES DE CALDERAS Y YO PUEDO ESTAR TRANQUILO POR UN TIEMPO.
AL FIN, ME ABURRO PAPI...
CORTALA, TIRADA. EL ÚNICO QUE SE ABURRE AQUÍ SOY YO...
LLAMÁ UN TAXI Y TOMÁ TELAS. Y YO NO SOY TU PAPÍ.
BUENO, PERO LO PAGÁS VOS, PAPI.
SIEMPRE PAGO YO. QUE OTRA COSA PUEDO HACER SINO PAGAR SIEMPRE.

EL BOGA DUERME TRANQUILO. LA CASA TIENE ALARMAS Y ADEMÁS ÉL NO LE TIENE MIEDO A NADIE, PORQUE...
CLAC
¿QUÉ PASA?
VOS, VOS SOS LA HERMANA DE LOS RUIZ... ¿QUÉ QUERÉS? YO NO PUEDO HACER NADA, DEJÁ DE APUNTARME.
NO TENGAS MIEDO, YO NO TE VOY A HACER NADA. PERO ELLA... ELLA ES OTRA HISTORIA.

SÍ, PORQUE YO SOY LA MADRE.
TOMA, SÓLO TENÉS QUE APUNTAR Y APRETAR EL GATILLO.
VOS NO SOS CAPAZ DE HACER NADA, TE VOY A...
BLAM
BLAM BLAM
YA ESTÁ... VAMOS A CASA MAMÁ.
EL BARRIO HACÍA RATO QUE SE HABÍA IDO A DORMIR. EL CROAR DE LAS RANAS SONABA ACOMPASADO, COMO UN "BLUS" DE VILLA CRAZA.
...VAMOS A VER ¿QUIEN SE ATREVERÁ A METERSE CON ÉL? TODOS SABEN QUE ÉL ESTÁ PROTEGIDO
13

LOS MITOS SON MENTIRAS, LA HISTORIA NUNCA ES COMO LA CUENTAN. OCURRIÓ, SÍ. PERO JAMÁS DE LA MANERA QUE LOS DEMÁS LA RECUERDAN.

EL LOCO NO FUE UN HÉROE. SE SUICIDÓ. FUE UNA MANERA DE ESCAPAR, LA ÚNICA QUE LE QUEDABA.

PATILLA SE HIZO MATAR. CASI LO MISMO QUE EL LOCO. TAMPOCO ES UN HÉROE, COMO DICEN ALGUNOS PIBES DEL BARRIO.

CON LOLA NOS PREGUNTAMOS QUIENES ESTABAN ARRIBA DEL BOGA Y A CUANTOS DE NOSOTROS ESTARÁN USANDO EN ESTE MISMO MOMENTO. EL BOGA FUE EL PRIMERO. YA ES HORA DE QUE EMPIECEN A PAGAR.

F·I·N·D·E·L·E·P·I·S·O·D·I·O·

KAZ 203.3

ALEJANDRO FRANCO

[guión y dibujos]

¡ESTA ES LA VOZ!
¡EN EL 203.3 KHZ!

¡DESPIERTA!
¡PARAISO PERDIDO!

¡SON LAS 8 A.M. Y AFUERA NOS ESPERA UN ESPLÉNDIDO SOL!

"VOZ"

MI VOZ SERÁ PRONUNCIADA CON PALABRAS

(SI LO VEMOS) TRAS UNAS OSCURAS Y HERMOSAS NUBES DE SMOG!

"EL SILENCIO"

EL CANTO, EL DOLOR"

...Y HABLANDO DE SMOG! ¿QUE SERÁ DE NUESTRO BIEN-AMADO Y PONDERADO MR. THOMPSON?

"SON MI MEMORIA"

"LA CAIDA DEL GIGANTE"

"SERÁ INMORTAL"

...¿CON QUE SORPRESA NOS ESTARÁ ESPERANDO?...

"YA QUE SU DOLOR SERÁ ETERNO"

MIENTRAS TANTO, VIAJEMOS AL SIGLO PASADO, CON UN CLÁSICO DE LOS 80!... "GOLDEN DAWN" DE MINISTRY!

"SALDRÉ DE MI CUEVA"

"PORQUE YA ES EL TIEMPO"

"PORQUE SOY LA PROMESA DE LA VENGANZA"
"EL HIJO DEL DOLOR"
"EL HERMANO DE LA MUERTE"
"Y SEA LO QUE FUERE, LO QUE DEPARE EL DESTINO"
"YA NO SERÁ EL MISMO"

SR. THOMPSON LE PRESENTO A NUESTRA MAXIMA CREACION "VASTAGO"
AUNQUE NO LO CREA, ES EL RESULTADO FINAL DE LA UNION DE CELULAS DE DIFERENTES ANIMALES...
LA MENTE HUMANA, LA TENEMOS NOSOTROS, DESDE NUESTROS CONTROLES, JE, JE, ¿Y BIEN?
¿QUE LE PARECE?
PERFECTO, ES TAN HORRIBLE COMO HERMOSO...
LO AMO...
MUERO POR VERLO EN ACCION...
¿CUANDO PODREMOS EMPEZAR?...
FALTARIAN ALGUNOS AJUSTES MENORES, PERO TODO ESTA BAJO CONTROL
¿PORQUE NO EMPEZAR AHORA ENTONCES?

"LA CIUDAD ESTÁ PLAGADA DE SONIDOS NOCTURNOS"

"NO ME INTERESAN"

AMBIDIZO MI OÍDO Y ESCUCHO PASOS CANSADOS EN LA OSCURIDAD DE UN CALLEJÓN...

MAS ALLÁ, ALGO SE ARRASTRA POR LAS CLOACAS.

ESTOY VIENDO UNA NOTA EN "LA GACETA CORPORATIVA"

A TRES MANZANAS DE AQUÍ.

"ESO ES LO QUE BUSCO"

¡EN DONDE ANUNCIA QUE UN NUEVO PROYECTO DE REHABILITACION SOCIAL...

Y CORTANDO EL ESPESO AIRE DE LA NOCHE...

ME DIRIJO HACIA ALLÍ

...SERÁ LANZADO A LA CALLE, EN EL DIA DE LA FECHA, PARA ACABAR DEFINITIVAMENTE...

CON LA PROSTITUCIÓN, DROGADICCIÓN, Y VAGABUNDOS INDESEABLES!...

CREANDO UN MEJOR HABITAT PARA LA GENTE DECENTE Y TRABAJADORA...

PARA TERMINAR, LO QUE UD. QUIERE...

MR. THOMPSON.

ES ANIQUILAR A LA RAZA HUMANA...

¿DECENTE Y TRABAJADORA?

LAS MUJERES DE ESTA CIUDAD DEBEN PROSTITUIRSE PARA ALIMENTAR A SUS HIJOS...

SUS HIJOS SE DROGAN, PARA NO VER EL SUCIO TRABAJO QUE SUS MADRES DEBEN HACER...

Y SUS PADRES, BEBEN, PARA OLVIDARSE DE TODO.

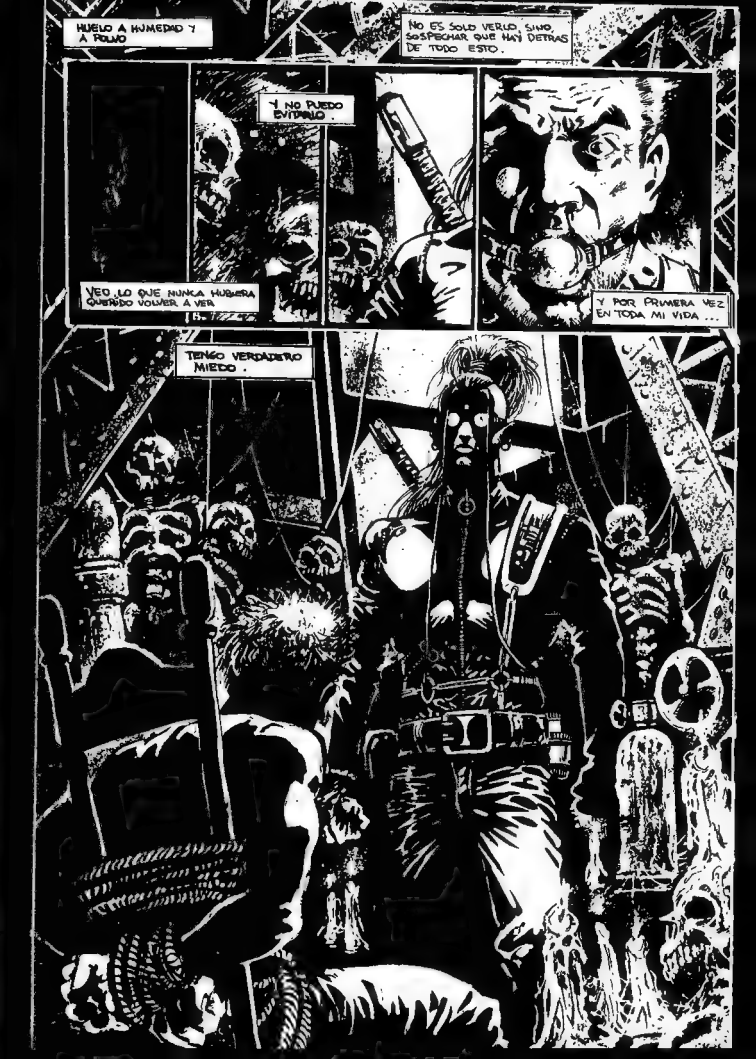
¡ESTA FUE "LA VOZ"! ¡EN EL 203.3 KHZ!

MI VOZ NO SERA PRONUNCIADA CON PALABRAS.

SISTEMA DE MIRA INFRARROJA CONECTADA
VISION LASER AUMENTADA AL 100%
CONECTAR CHIP CEREBRAL A MODULO DE INFORMACION GENERAL
CONECTADO
ENCENDER BIO-SENSOR PARA BUSQUEDA AUTOMATIZADA
ENCENDIDO
MODULO DE BUSQUEDA DETECTANDO VICTIMA.
SISTEMA DE ATAQUE CONECTADO
¿GRADO DE CONTAMINACION GENETICA ?
AUMENTAR ADRENALINA AL 100% A MODULO CEREBRAL DE ATAQUE
¡AHORA!
TENEMOS UNO...
ALTO GRADO DE ALCOHOL EN LA SANGRE..
¿LO PROBAMOS AHORA MR THOMPSON ?
POR SUPUESTO, NI PREGUNTARLO.
¡MIERDA!
¡ARRGH!!

NI PUEDO METERME CON MARS...
ES MIO
YO DECIDIRÉ QUE HACER CON SU VIDA DE AHORA EN MAS
¿PERO?¿QUIEN MIERDA ES ESE...?
PUEDO COMPRENDER TU ENOJO
NO TENEMOS TIEMPO PARA AVERIGUARLO, ¡QUE LO MATE!
PERO ES ALGO PERSONAL
¡SANTO DIOS!
ACÁBALO BASTARDO.
PARA ESO GASTE MILLONES EN TI..

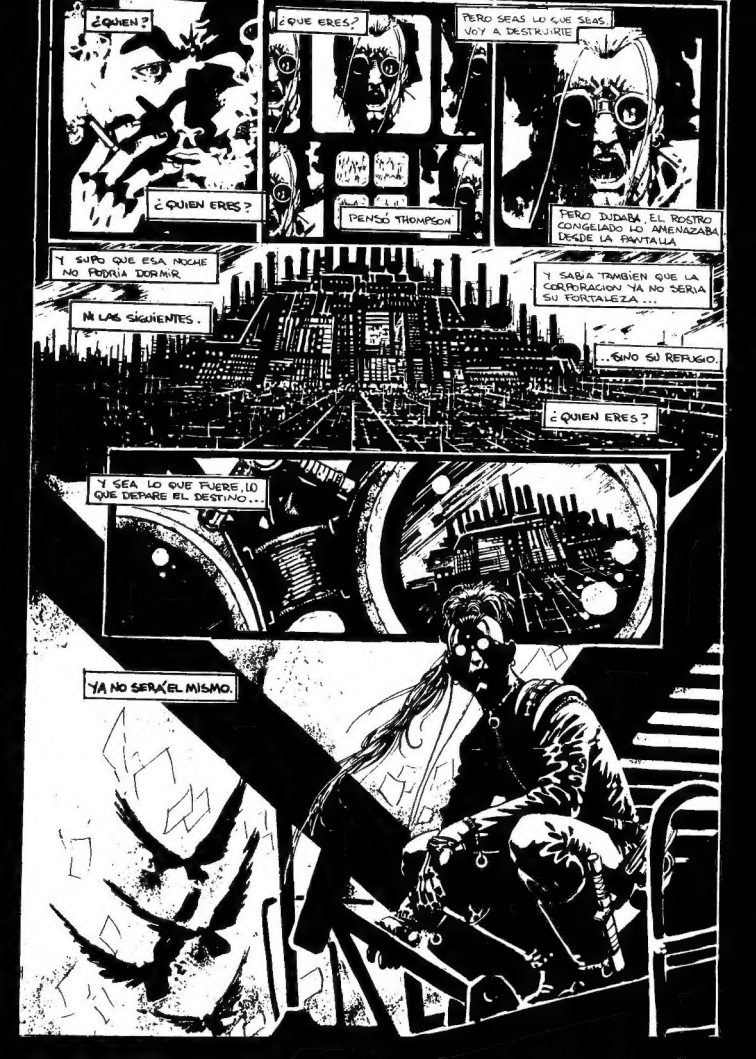
IRA TE ENTORPECE
TE DOMINAN Y ESO TE HACE LENTO
TENGO UNA OPORTUNIDAD
Y LA APROVECHO
¡MIERDA BUCO! ¡USTEDES DOS CASI ME MATAN DE UN INFARTO!
¡ME SALVASTE!
¿DONDE TE HAS METIDO?
¡DEJAME AGRADECERTE POR...
¿PERO?
AH!


HUELO A HUMEDAD Y A POLVO
NO ES SOLO VERLO, SINO SOSPECHAR QUE HAY DETRAS DE TODO ESTO.
Y NO PUEDO EVITARLO
VEO LO QUE NUNCA HUBIERA QUERIDO VOLVER A VER
Y POR PRIMERA VEZ EN TODA MI VIDA..
TENGO VERDADERO MIEDO.

MR. THOMPSON...
...CON RESPECTO AL INCIDENTE OCURRIDO HOY, QUERIA INFORMARLE QUE TODO VOLVERA A ESTAR BAJO CONTROL...
¡VALIDO Y UNA MIERDA!
¡AHORA OTRO MAS, QUE CREYENDO SE UN "SUPERHEROE" HECHA A PERDER MI TIEMPO Y MILLONES DE DOLARES INVERTIDOS EN ESTE PROYECTO!
¡PRIMERO ES UN LOCO COMUNISTA QUE INTERFIERE NUESTRAS EMISORAS RADIALES!
HE ENVIADO UN COMANDO DE PROFESIONALES A REGISTRAR EL AREA DE SABOTAJE
...PRONTO ENCONTRAREMOS AL CULPABLE DEL HECHO...
CON RESPECTO AL EXPERIMENTO, ESTAMOS CIENTO POR CIENTO SEGUROS DE QUE ES VALIDO Y...
PERO...
¡PERO NADA! ¡LO QUIERO MUERTO! ¡ENTRA!..
¡YA!
KARL VAN DOOMEN ERES PATETICO
AH!...
NO SE QUIEN ERES, NI QUE QUIERES...
...PERO SI ME SOLTARAS DE SUPERIRUAS, QUIEN ES EL VERDADERO HOMBRE AQUI...
NO ESTAS EN CONDICIONES DE PONER NADA
PERO ESCUCHA, DEJAME CONTARTE UNA HISTORIA

25 AÑO
UN "GRUPO TERRORISTA" MASACRÓ
FUNDIÓ EL MIEDO Y LA DESESPERACIÓN
SIENDO ANIQUILADOS SIN NINGUNA RAZÓN.
...Y A SUS HIJOS, TODOS ELLOS RECIÉN NACIDOS, BAJO EL SIGNO DE CAPRICORNIO FUERON RAPTADOS POR ESTOS ASESINOS.
¿QUE FUE DE ELLOS?
¿POR QUÉ EL GOBIERNO NEGÓ TENER CONOCIMIENTO DE ESTOS ACTOS?
¿Y POR QUÉ TU CARL VAN DONGEN, EXCELENTE MILITAR DE LA NOCHE A LA MAÑANA, QUEDASTE COMO UN FUGITIVO Y UN PARIA?
LA RESPUESTA ES OBVIA.
ASESINO.
ESTUVISTES AHÍ.
ASESINO.
BASURA.
LLEGO LA HORA DE PURGAR TUS PECADOS.

¿LA VIDA O LA DE ELLOS? ¿QUÉ HAS HECHO ENTONCES CON ELLA?
¿ELECCIÓN?
SÉ QUE ERES UN BUEN SOLDADO Y CUANDO SEA EL MOMENTO SABRÁS LO QUE HACER...
TE DEJARÉ CON TUS MUERTOS Y TU CONSCIENCIA...
¡NOOOO!
¡NO ERA UN SOLDADO! ¡OBEDECÍA ÓRDENES! ¡NO TENÍA ALTERNATIVA!
AHORA TIENES UNA OPORTUNIDAD. APROVECHALA. PIENSA...
¡ERA MI VIDA O LA DE ELLOS! ¡NO TENÍA ELECCIÓN!
NO ME DEFRAUDES YA LO HICISTE UNA VEZ.
...NO ME DEJES CON ELLOS...
...NO ME DEJES CON ELLOS...


¿QUIEN?
¿QUIEN ERES?
¿QUE ERES?
PENSÓ THOMPSON
PERO SEAS LO QUE SEAS, VOY A DESTRUIRTE
PERO DUDABA. EL ROSTRO CONGELADO LO AMENAZABA DESDE LA PANTALLA
Y SUPO QUE ESA NOCHE NO PODRIA DORMIR
NI LAS SIGUIENTES.
Y SABIA TAMBIEN QUE LA CORPORACION YA NO SERIA SU FORTALEZA...
..SINO SU REFUGIO.
¿QUIEN ERES?
Y SEA LO QUE FUERE, LO QUE DEPARE EL DESTINO...
YA NO SERA EL MISMO.